

VINO TÓNICO SAN RAFAEL

El más eficaz reconstituyente a base de los mejores y mas viejos vinos de Jerez, preparados por la GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE VINOS radicada en la ciudad de Jerez de la Frontera para este solo objeto. Viene precedido de certificados de los mejores médicos de Europa y ha formado suceso en todo el mundo por sus propiedades curativas y medicinales, especialmente para las personas débiles, ancianas o anémicas. Unicos concesionarios en la República Oriental del Uruguay.

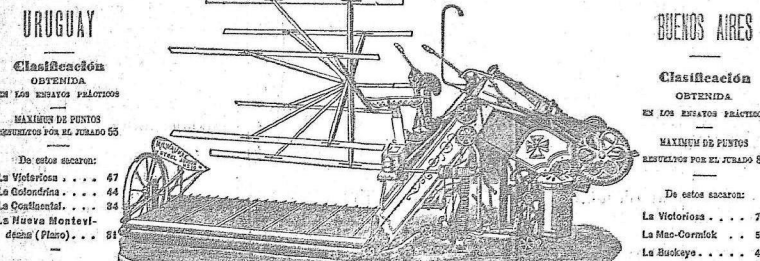
Puntos de venta: LA GIRALDA, calle 18 de Julio números 7 y 9-Plaza Cagancha número 43

HERMOSILLA Y Ca.

MONTEVIDEO

Segadora Atadora "LA VICTORIOSA"

Medalla de oro en el concurso práctico en la República Oriental 1896
Premio único de 1000 pesos en el concurso práctico en Buenos Aires 1896



EXTRACTO DEL FALLO DE LOS JURADOS DE BUENOS AIRES
En el PAGO DE LA MAQUINA.—Las pruebas dieron este resultado.—Victoriosa 578 kilogramos—Buckeye 600 kg.—McCormick 635 kg.
En el PAGO DE TRACCIÓN.—Los ensayos dinámicos dieron este resultado por metro cuadrado, expresado en kilogramos.—La Victoriosa 75 kilogramos.—La McCormick 90.
En el PAGO DEL APARATO ATADOR.—La McCormick desperdició un pedazo de hilo por cada gavilla que ataba, en cambio la Victoriosa cortó y dejó caer también un pedazo de hilo por cada gavilla, pero en cambio la McCormick desperdició un pedazo de hilo por cada gavilla.
En el PAGO DE LA MAQUINA.—La McCormick desperdició un pedazo de hilo por cada gavilla que ataba, en cambio la Victoriosa cortó y dejó caer también un pedazo de hilo por cada gavilla.
En el PAGO DE LA MAQUINA.—La McCormick desperdició un pedazo de hilo por cada gavilla que ataba, en cambio la Victoriosa cortó y dejó caer también un pedazo de hilo por cada gavilla.

LA VICTORIOSA es pues la segadora atadora mas liviana, la que hace gavillas mas grandes, la que gasta o desperdicia menos hilo, la que deja menos gavillas por atar y la de mas fácil manejo.

Los dos primeros premios obtenidos por LA VICTORIOSA en el Rio de la Plata valen más que docenas de los sacados en Australia, Africa, etc. etc. por otras máquinas.
Unico agente en el Uruguay.—ERNESTO QUINCKE—Montevideo—Cerro Largo 92
Agente en todos los paises de la República.—Hilo para Segadoras, reputado como el mejor.—Barca TRILLADORA MARSHALL para quemar paja en el motor

SULFATO DE AMONIOACO

De gran valor como fertilizador y para hacer revivir y brotar de nuevo los árboles, plantas, etc., despojados de sus hojas por la langosta.

El profesor Sowerby de los Jardines de la Real Sociedad Botánica de Londres Regenta Park, dice:
El Sulfato de Amonioaco es sin duda un valioso fertilizador e insecticida y como regla general puede emplearse con estos objetos en las siguientes proporciones:
2 libras (sea un kilo) en 25 galones (114 litros) de agua pulverizando con ella las plantas.
Destruye escamas, aphides, etc., y el exceso que cae al suelo o es llevado por la lluvia, es un fertilizador poderoso.

Por precios, etc., dirigirse a la
Compañía del Gas de Montevideo Limitada
CALLE 25 DE MAYO NUMEROS 334, 338 Y 342
MONTEVIDEO

ALQUITRAN MINERAL A PRECIO MODERADO
86-113.2 p.m.

LIBRERIA NACIONAL

A. Barreiro y Ramos

CALLE 25 DE MAYO esquina CAMARAS

Libros nuevos

Prosp. La Pedagogia. La Simpatologia. La

Sufocacion. La Sublimacion. 1897. 1. 350.

Anal. Tratado de Terapias y de materia

medica. 1897. 1. 600.

Sperk. Syphilis. Prostitution. etudes medicale

diverses. 1897. 1. 200.

Coulange. Procs de medecine legale. 1. 300.

Iscach. Atlas de systeme nerveux. coustume 75

pl. en coustume. 1897. 1. 350.

Delaunay. Atlas de systeme nerveux. coustume

pathologie et de therapeutique. 1. 300.

Parr. Manuel de therapeutique et pratique d'accouchement.

1897. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Lard. La mort réelle et la mort apparente. 1. 100.

Sociedad filantrópica

CRISTOBAL COLON

Oficina de Trabajo

CALLE MERCEDES NUMERO 400

En la Secretaría de esta Sociedad cuyo domicilio

arriba se indica, existen en disponibilidad, para

las siguientes profesiones y oficios: Electrici-

distas, dependientes, carpinteros, pasteros, cocin-

eros, plateros, cocineros, albañiles, albañileros.

Los que se hallen en situación de proporcionar

servicios en las profesiones arriba indicadas, pueden

acudir a la Secretaría de esta Sociedad, en la

calle de la Libertad número 11, a las 10 y 12 de la

mañana, para ser admitidos en la Sociedad.

La Sociedad no cobra comisión de ningun ser-

vicio por esta oficina.

HENRY COHE

187-CALLE PEREZ CASTELLANOS-187

AGENTE DE LA COMPAÑIA

DE

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

MANCHESTER

287-p.m.

Grand Hôtel Parc Giot

Participamos a las familias y al público en

general que de comun acuerdo con la Empresa del

P. C. de U. y que en cumplimiento de lo que el

Ejército de 1897 en tren especial que saldrá de la

estación Colon a las 10.30 p.m. los jueves, Do-

mingos y días festivos.—Aboné y Regimen

3517-en-31

Escuela Elbio Fernandez

CALLE COLON 95

Señalar a los interesados al publico en ge-

neral que el día 1.º de Febrero empezará a funcio-

nar en esta de este importante establecimiento, que-

dando desde ya abierta la matrícula del nuevo año

escolar.

Horario de 11 a 4. 148-en-31

Banco Italiano del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

SEGUNDA Y ÚLTIMA CONVOCATORIA

No habiéndose presentado a escribir el número

de acciones requerido por el artículo 32 de los

Estatutos, se convoca a los señores accionistas a

la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar

el 24 de Febrero de 1897 en las oficinas del Banco,

calle Cerrito núm. 134, a las 4 p.m.

La Asamblea tiene por objeto dar lectura de la

Memoria y Cuentas del Directorio y de los señores

accionistas, correspondiente al semestre pido,

acompañada del balance general, cuenta de gastos

y pérdidas e informe de la Comisión de Cuentas.

El registro de acciones quedará cerrado el 25 del

corriente, de conformidad con el artículo 12 de los

Estatutos.

Se acuerda que según lo dispuesto por el artículo

38, se procederá a deliberar con el número de

accionistas que se reúnan.—Montevideo, Enero 18

de 1897.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

Firma: J. B. Bordoni.

FOTOGRAFIA DE D. ROYDA

ANTIGUA CASA ESPECIAL

DE ARTICULOS PARA FOTOGRAFIA

FUNDADA EN 1866

FOTOGRAFIA Y ESCRITORIO: Calle del Cerro núm. 21.

AL DETALLE: Calle 15 de Mayo núm. 343.

MONTEVIDEO

CASA INTRODUCTORA

DE

ALHAJAS

Y RELOJES

VENTA AL POR MAYOR

GRAN REAJA EN LOS PRECIOS

ARTICULOS PARA LA CAMPANA

A. CARASSALE

CALLE 25 DE MAYO NUMERO 223

RELOJES DE

Patek, Philippe y Ca.

GRAN PREMIO DE HONOR

En la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889

en la Exposición de 1889 en la Exposición de 1889